

Sehr geehrte Frau/Sehr geehrter Herr

das Interesse Ihres Chores an einer Teilnahme am Leipzig International Choral Festival, welches vom 8. bis zum 11. Juli 2009 stattfinden wird, freut uns sehr. Nach dem Erfolg des ersten Festivals 2008 sind wir überzeugt, dass das Ereignis im nächsten Jahr noch größer und besser wird!

Der gefeierte, mit dem Queen's Award ausgezeichnete Reiseveranstalter Casterbridge Tours aus Sherborne, Dorset, und die Stadt Leipzig organisieren gemeinsam dieses spektakuläre Ereignis im Zeichen der Chormusik. Das Festival stellt einen kulturellen Austausch von Chormusik dar, eine einzigartige Gelegenheit für Sänger und Publikum zugleich, um das musikalische Talent von Sängern aus der ganzen Welt zu entdecken zu genießen. Zum Festival 2008 kamen über 500 Sänger, die bei Freundschaftskonzerten und Gemeinschaftsauftritten an spektakulären Veranstaltungsorten in der Stadt, darunter das Gewandhaus zu Leipzig, die Nikolai- und Thomaskirche, auftraten.

Ich möchte Ihnen einige Details zum Programm vorstellen, die sicher von Interesse für Ihren Chor sind.

VERANSTALTUNGEN

Das Eröffnungskonzert

Das Eröffnungskonzert des Festivals wird am Mittwoch, dem 8. Juli, um 20 Uhr, in der Thomaskirche stattfinden. Während dieses Konzerts wird jeder Chor ein oder zwei Musikstücke seiner Wahl darbieten. Wir bitten Sie, insgesamt nicht mehr als 5 Minuten zu singen, um allen Chören einen Auftritt zu ermöglichen. Bei diesem Konzert werden ausländische und deutsche auftreten und alle Chöre werden zum Abschluss gemeinsam unter der Leitung von Jonathan Willcocks singen. Es wird die Möglichkeit einer kurzen Probe im Laufe des Tages sowie einer Gemeinschaftsprobe, die etwa um 18 Uhr stattfinden wird, geben.

Vorschläge für den Gemeinschaftsauftritt

Ode an die Freude – auf Deutsch – Beethoven

Dona nobis pacem – Volksweise

Ich will dich auf Deutsch – J. S. Bach

Das Abschlusskonzert

Das Abschlusskonzert des Festivals findet am Samstag, dem 11. Juli, im Großen Saal des Gewandhauses statt. Das Programm wird ähnlich ablaufen wie das des Eröffnungskonzertes: Jeder Chor wird ein oder zwei Musikstücke seiner Wahl von maximal 5 Minuten Länge darbieten. Die Veranstaltung endet mit einem gemeinschaftlichen Auftritt der Chöre unter der Leitung von Jonathan Willcocks. Es wird die Möglichkeit einer kurzen Probe im Laufe des Tages sowie einer Gemeinschaftsprobe, die etwa um 18 Uhr stattfinden wird, geben.

Vorschläge für den Gemeinschaftsauftritt

Zadok The Priest – Händel

Siehe, der Hüter Israels; aus Mendelssohns Elias *Novello-Edition*

Alsdann wird euer Licht hervorbrechen; aus Mendelssohns Elias *Novello-Edition*

Wer bis an das Ende beharrt; aus Mendelssohns Elias *Novello-Edition*

Die Chöre werden gebeten, für die Gemeinschaftsdarbietungen eigene Noten mitzubringen. Informationen zu den Stücken erhalten Sie bis Januar 2009.

Internationale Freundschaftskonzerte

Während des Festivals (Donnerstag, 9. Juli, und Samstag, 11. Juli) gibt es *Internationale Freundschaftskonzerte* in verschiedenen Kirchen und Konzerthäusern Leipzigs. Sie finden entweder abends oder um die Mittagszeit statt. Bitte teilen Sie mir mit, an welchen Tagen und zu welchen Zeiten Ihr Chor NICHT auftreten kann. Bei jedem Freundschaftskonzert singen höchstens vier Chöre, sodass jedes Ensemble ein etwa 20-minütiges Programm darbieten kann. Bitte achten Sie darauf, dass Ihre musikalische Auswahl dem Veranstaltungsort angemessen ist. Ihr endgültiges Programm für die Freundschaftskonzerte benötigen wir erst bis zum 31. März.

Auftritte im Rahmenprogramm des Festivals

Zum Festival wird es ein Rahmenprogramm mit Darbietungen an öffentlichen Orten geben. Besonders erwähnenswert sind hier die Konzerte am Mittwoch, dem 8. Juli, in den Promenaden des Leipziger Hauptbahnhofes, wo die Chöre für jeweils etwa 15 Minuten singen können. An bestimmten Tagen wird es auf dem Marktplatz weitere Auftrittsmöglichkeiten geben.

JONATHAN WILLCOCKS, KÜNSTLERISCHER LEITER

Die Zeit als Chorknabe am King's College und als Chorschüler am Trinity College Cambridge legte das Fundament für Jonathan Willcocks' Karriere als Dirigent mit einem breiten Spektrum, der zudem bekannt ist als Komponist, dessen Werke häufig aufgeführt und sowohl in Großbritannien als auch den USA sehr geschätzt werden.

Willcocks arbeitet gegenwärtig als Dirigent und Musikalischer Leiter der Portsmouth Choral Union, der Chichester Singers und des professionellen Kammerorchesters Pro Musica in Großbritannien. Seine Engagements als freiberuflicher Dirigent führen ihn an viele Orte der Welt, wo er sowohl seine eigene Musik als auch ein breiteres Repertoire an Werken für Chor und Orchester dirigiert. Durch seine langjährige Erfahrung auf diesem Gebiet erhält er zahlreiche Einladungen, Workshops zu leiten und bei Wettbewerben zu richten. So fungierte er kürzlich als Vorsitzender der Jury der prestigeträchtigen Canadian Broadcasting Corporation (CBC) Choral Competition in Toronto und Montreal. Seit 1989 ist er Leiter der Junior Academy der Royal Academy of Music in London. Jonathan Willcocks wird die Gemeinschaftsauftritte des Eröffnungs- und Abschlusskonzertes dirigieren sowie den Vorsitz über die Programmgestaltung des gesamten Festivals führen.

WERBUNG

Die offizielle Werbung für das Festival in Leipzig beginnt im März 2009. Wir bitten Sie, uns zu diesem Anlass sowie für zukünftige Werbezwecke weitere Informationen über Ihren Chor bereitzustellen. Wir werden Broschüren, Poster und das komplette Programm vor dem Festival drucken lassen. Entsprechende Formulare in Bezug auf Werbung und technische Fragen erhalten Sie zusammen mit zusätzlichen Informationen im weiteren Verlauf der Planung.

BEGRÜSSUNGSEMPFANG

Am Abend des 7. Juli gibt das Festivalkomitee einen Begrüßungsempfang für alle Chorleiter und eine Begleitperson ein. Während des Festivals wird es weitere Möglichkeiten für Zusammenkünfte der Sänger geben.

Sollten Sie Fragen haben oder weitere Informationen zum Festival benötigen, stehe ich Ihnen wie immer selbstverständlich gern zur Verfügung.